

Szanki zenészek

Varga Ferenc: Fiatal kürtművész 1985-ben született, Szankon nevelkedett. Általános iskolai tanulmányi mellett a kiskunmajsai zeneiskolában tanult. Zenei tanulmányait Szilágyi Pálmánál, a budapesti Weiner Leó szakközépiskolában folytatta, majd Szegeden a Zeneművészeti Karon folytatta. Hazai és nemzetközi kürtversenyeken szólistaként háromszor első és háromszor harmadik helyezést ért el. Ausztriában a Grazi Tudományegyetem kürt szakán Hermann Ebner és Günther Högner professzorok kurzusaira járt és a bécsi Orchester Wiener Akademie kamarazenekar tagjaként lépett fel Európa szerte, Amerikában és a Távols Keleten.

2015-ben sikeres próbajáték után a Pannon Filharmonikusok kürtművésze, később szólamvezetője lett. 2017-ben megkapta az „Év zenekari művésze” címet. 2017-ben doktoranduszképzésre járt, majd 2020-tól a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának kürttanára. Szankon nagyon sok helyi koncerten közreműködött, bármikor szívesen fellép, szeretettel rendszeresen visszajár szülőfalujába.

Varga Evelin: A fiatal kürtművész 1990-ben született, Varga Ferenc húga. Kiskorától furulyázik, édesanyja tanította meg első hangszerén játszani. Testvéréhez hasonlóan Szankon járt általános iskolába, mellette a kiskunmajsai zeneiskolába járt zongorára, majd 13 évesen kürtre. Budapesten a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen tanult, de lehetősége volt Weimarban is tanulni és fellépni jeles színházakban, operaházakban. Felejtethetlenség számára a szanki koncertek, amikor a szanki közönség szeretetét érezhette. 2018 óta a Pécsi Pannon Filharmonikusok kürtművésze.

Tóth Viktor: Szanki születésű, aki már óvodás kora óta zenél. Először furulyán játszott, kisiskolásként Varga Ferencné tanítványaként, majd 2001-ben a kiskunmajsai Egressy Béni Alapfokú Művészetoktatási Intézményben folytatta zenei tanulmányait. A szegedi Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakközépiskolában 2006-tól klarinétot tanult.

Középfokú tanulmányait követően a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Karára nyert felvételt. Két évet töltött ott, ekkor nyert felvételt az amerikai Bard College Intézményébe, ahol teljes ösztöndíjjal tanult klarinét szakon. Az iskola zenekarával a világ számos országában turnézott: Lengyelország, Oroszország, Szlovákia, Ausztria, Csehország, Németország és Kuba.

Alapképzés diplomái: (Bachelor of Music - klarinétművész és Bachelor of Arts - olasz szak) megszerzése után a The Orchestra Now mesterszakára felvételizett sikeresen, ahol lehetőség nyílt a világ legnevesebb és legnagyobb presztízzsel rendelkező koncerttermeiben előadni szimfonikus zenekarral. Szólistaként léphetett fel Amerikában a Carnegie Hall-ban, a David Geffen Hall-ban (Lincoln Center), a Metropolitan Múzeumban és az Alice Tully Hall-ban. A Bard College Conservatory of Music Concerto Competition győzteseként, 2016-ban Copland klarinétversenyén szólistaként szerepelt 2019-ben Debussy Premiere Rhapsodie című darabjával. Az utóbbi években olyan zenekarokkal lépett fel, mint az American Symphony Orchestra, Budapesti Fesztiválzenekar, a Bard Community Orchestra. Ezen kívül olyan lemezkiadókkal dolgozott a zenekar együtt, mint a Bridge Records (“Piano Protagonists” és “Buried Alive” lemezek) illetve Hyperion Records (“The Romantic Piano Concerto”).

Karó Zoltán: Zenei kötődése már a bölcsőben elkezdődött, amikor édesapja és barátai (Pap Béla zenekara) az otthonukban tartották a zenekari próbákat. 1993-ban, 8 évesen kezdett zongora szakon tanulni a Kiskunmajsai Egressy Béni Alapfokú Művészeti Iskolában, majd Szegeden tanult tovább gépész szakon a Déry Miksa Ipari Szakközépiskolában, közben a Király-König Péter Zenei Alapfokú Művészeti Iskolában gitár szakon folytatta zenei tanulmányait.

Bepillantást nyerhetett édesapja révén az éneklésbe és könnyűzene világba is, amikor a szanki Korona vendéglőben háttérzene szolgáltatására édesapjával, Karó Zoltánnal, és öccsével, Karó Róberttel zenéltek. Egyetemi évek alatt a Zero nevű nagyzenekari formációban játszott. A

Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Gépészmérnöki karán szerzett diplomát. 2008-ban megházasodott és Sopronba költözött.

2009-től öccsével és feleségével megalapították a Stakes nevű zenekart (közös családnevünk, a Karó fordítása angol nyelvre), mellyel immáron több mint 10 éve számos lakodalmon és egyéb céges rendezvényen szolgáltatják a talpalávalót. Bármilyen helyszínen és közönségnek az igényeihez rugalmasan alkalmazkodnak, mivel széles a repertoár. A négy gyermekes édesapának legnagyobb gyermeke már színpadon is zenél. Bár a zene másodlagos szerepet játszik a mérnöki munka mellett, az mindig is meghatározó volt eddig életében. Szülei segítségével, a zenével teljes az élete.

Országosan és nemzetközileg elismert zenészek, akik Szankról származnak.



1. ábra Varga Ferenc kürtművész



2. ábra Varga Ferenc kürtművész



3. ábra Varga Evelin és Varga Ferenc kürtművészek



4. ábra Varga Evelin kürtművész



5. ábraTóth Viktor klarinétművész



6. ábra Tóth Viktor klarinétművész



7. ábra Karó Zoltán



8. ábra Karó Zoltán Stakes zenekara