

A düvő

Pál Sándor Attila 1989-ben született fiatal költő második kötete, mely 2017-ben látott napvilágot.

A düvő egy népzenei szakkifejezés arra a jelenségre, amikor, a kontra, a brácsa és a bőgő ritmikailag egybevágoan működik". A Düvő című kötet ezt a világot: a folklórban és a szimmetriában rejlő erőt idézi meg. Pál Sándor Attila versei a népzene hangját imitálva népdalokat, balladákat, meséket írnak újra, virágénekeket, munkadalokat vagy épp legényeseket olvashatunk a kötet lapjain.

Pál Sándor Attila költészetnek van mondanivalója az országról, a versek olyan képét mutatják meg a magyar vidéknek, amely ritkán örökítődik meg ilyen modern, mégis a hagyományokat eredeti módon újratereztő nyelven. „egy radikálisan szelíd hang szólal meg ebben a friss, szomorú, mértéktartóan szenvedélyes könyvben.”